



Луцький район  
Луцька міська територіальна громада

Департамент освіти Луцької міської ради  
Центр професійного розвитку педагогічних  
працівників Луцької міської ради

Комунальний заклад  
«Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ст.№16  
Луцької міської ради»

***Технологія виготовлення штучних квітів із фоамірана***

Методичні рекомендації



Бойко Мар'яна Петрівна

Луцьк, 2022

УДК 745-749

Технологія виготовлення штучних квітів із фоамірана / укладач Бойко М.П. – Луцьк, 2022. – 53 с.

У Методичних рекомендаціях розміщені теоретичні відомості про те, що таке фоаміран, які існують його різновиди, якими інструментами та матеріалами необхідно користуватися при роботі з ним. Ці відомості дадуть базові знання для виготовлення виробів з даного матеріалу. Представлені детальні, поетапні майстер-класи з виготовлення виробів із фоамірана.

Актуальність даних рекомендацій полягає в тому, що заняття з виготовлення штучних квітів з фоамірана розвиває інтерес до вивчення чогось нового, раніше невідомого, розвиває моторику рук та сприяє формуванню естетичного смаку.

Метою методичних рекомендацій є надання вихованцям знань про виникнення, розвиток, становлення і розповсюдження мистецтва, а також створення виробів із фоамірану.

Ця розробка може використовуватись при вивченні теми "Виготовлення штучних квітів" на уроках технологій та на гурткових заняттях.

Рецензенти :

**Теплякова С.М.** – вчитель – методист, вчитель трудового навчання КЗ «Луцький НВК ЗОШ І-ІІ ст. №10-професійний ліцей Луцької міської ради»

**Волошина В.Ф.** – вчитель – методист, вищої категорії, вчитель трудового навчання КЗ «ЗОШ І-ІІІ ст. №23 Луцької міської ради»

Схвалено методичною радою комунального закладу «Луцька загальноосвітня школа І-ІІІ ст. № 16 Луцької міської рад» (протокол № 2 від 29.11.2021р.)

## Зміст

Вступ.....	5
Розділ I. Теоретичні відомості про матеріал фоаміран.....	7
1.1 Суть поняття і походження.....	7
1.2 Різновиди фоамірана.....	9
1.3 Матеріали та інструменти необхідні для роботи.....	13
1.4 Секрети роботи з фоаміраном та догляд за ним.....	15
Розділ II. Технологічна послідовність виготовлення квітів із фоамірана.....	18
2.1 Крокус.....	18
2.2 Гербера.....	22
2.3 Півонія.....	28
2.4 Гортензія.....	38
2.5 Лілія.....	44
Список використаних джерел.....	52

## Вступ

Рукодiлля iснує з давнiх-давен i зберiгає багато таємниць не тiльки про технiки та технологiї виготовлення виробiв, а й про матерiали, якi використовують пiд час виготовлення виробiв.

Для того, щоб вибраний тип рукодiлля приносив вам радiсть та задоволення, потрiбно правильно пiдбрати необхіднi матерiали та iнструменти. Вивчення нового типу рукодiлля потрiбно розпочинати з найпростiших речей, поступово ускладнюючи навчальнi та практичнi вправи.

Творча уява та безгранична фантазiя закладена в кожную дитину, яка для реалiзацiї своiх iдей шукає все новiшi та легшi матерiали для роботи. На сьогоднiшнiй день iснує багато новинок для рукодiлля, якi полегшують роботу i додають неповторну реалiстичнiсть виробам. Один iз них це фоамiран, який легкий та зручний у використаннi. Саме через це дiти i обирають його для своєї творчостi.

Метою написання цього посiбника являється:

- Розвиток iнтересу до нового матерiалу.
- Виховання бажання виготовляти вироби своїми руками.
- Отримання практичних навичок у роботi з фоамiраном.
- Розвиток фантазiї та творчого мислення.
- Розвиток дрiбноi моторики рук.

- Формування естетичного смаку.

В даній праці розповідається про походження фоамірана та його різновиди. Також пропонуються декілька варіантів виготовлення декоративних квітів та їх використання і поєднання у повноцінних виробах. Ця розробка може використовуватись при вивченні теми "Виготовлення штучних квітів" на уроках технологій та на гурткових заняттях.



## **Розділ I. Теоретичні відомості про матеріал фоаміран**

### ***1.1 Суть поняття і походження.***

Побачивши на вітрині магазину неповторної реалістичності та краси букет, багато хто задається питанням: «З чого ця краса виготовлена?» І мало хто знає, що його назва фоаміран.

Що ж таке фоаміран? І звідки він до нас прийшов?

Назва цього матеріалу утворилася з поєднання двох слів "Фоам" і "Іран". Вперше був придуманий та виготовлений іранськими майстрами.

Фоаміран - це штучний матеріал, на дотик схожий на замшу. У нього ще є інша назва – "пластична замша". Фоаміран виготовляється із м'якої пористої резини, яка легко ріжеться, реагує навіть на найменше нагрівання (наприклад, на тепло рук) і стає дуже легка в обробці. При тепловій обробці матеріал легко деформується і добре тягнеться, тому працювати з ним потрібно дуже обережно, можна не розрахувати з розтягненням і його порвати. Після нагрівання фоаміран міняє свою форму і зберігає її, коли прохолоне. Це дає йому велику перевагу перед іншими матеріалами. Фоаміран краще тримає форму, ніж тканина і більш еластичніший, ніж глина та пластик. При цьому він не вигоряє на сонці і не пошкоджується під впливом води.

Матеріалу можна надати будь-який відтінок за допомогою олійної пастелі.

Основні сфери рукоділля використання фоамірану це: флористика (вид рукоділля, що полягає у виготовленні та оформленні фотоальбомів) та дитяча творчість.





## ***1.2 Різновиди фоамірана.***

Оскільки фоаміран швидко знайшов визнання, його почали випускати різні країни, а згодом світ побачив і його різновиди. Щоб зробити поробку з даного матеріалу, необхідно знати види фоамірану . Від того, яку пластичну гуму ви оберете, залежить кінцевий результат вашого виробу.

Фоаміран поділяється на види залежно від країни виробника, товщини матеріалу та його зовнішнього вигляду.

Найбільшою популярністю користуються такі виробники фоамірану як:

Виробник	Розмір	Товщина	Особливості
Китай	40x60	Від 1мм до 3 мм	Має різкий запах, погано розтягується і може порватися в процесі. Стискається після розтягування. Чудово тонується.
Іран	60x60	До 1 мм	Може мати нерівномірну товщину і майже не рветься при

			зайвому розтягуванні, тому що дуже еластичний.
Корея	40x60	1 і 0,6 мм	Чудово тримає форму, легко тягнеться.
Туреччина	40x60, в рулонах	Від 1мм до 3 мм	Має рівномірну товщину та однорідну структуру, дуже м'який. Велика кольорова гамма.

При виборі матеріалу необхідно звертати увагу на товщину листів. Оскільки в продажі можна зустріти листи товщиною від 0,5 до 4 міліметрів.

Чому це на стільки важливо? Тому, що в залежності від вибраного вами виробу, йому має відповідати певна товщина листів фоамірану. Для невеликих предметів типу прикрас, брошок та квітів підійде фоаміран товщиною 1 міліметр. Товстіші листи потрібні для виготовлення аплікацій, ляльок, дитячих поробок та для скрапбукінгу.

Також пластикова замша поділяється за зовнішнім виглядом. Вона відрізняється не тільки кольором, а й фактурою:

### 1. Зефірний.



Немає великої щільності. Володіє надзвичайною легкістю та ніжною текстурою, формується від тепла рук, від праски може розірватися (нагрівати вкрай обережно). Має пастельні тони.

### 2. Шовковий.



Вважається преміум-класом. Міцний та надзвичайно еластичний при роботі. Має матову поверхню.

Використовують для виготовлення букетів. Відмінно тримає форму та тонується олійною пастеллю та акриловою фарбою. По ціні значно вищий ніж його аналоги.

### 3. Гліттерний.



Поверхня покрита блискітками. Може бути з додатковим клейовим шаром. Має яскраву палітру кольорів. Використовується для дитячих поробок, новорічних прикрас, шпильок та брошок.

### 4. Фактурний.



Може мати махрову поверхню, малюнок або рельєф. Використовується для виготовлення іграшок.

### *1.3 Матеріали та інструменти, які необхідні при роботі.*

Щоб зробити із фоамірана будь-який виріб нам будуть потрібні наступні інструменти:

- праска - використовується для нагрівання фоамірану для зміни його форми;

- ножиці - для вирізання силуету;

- голки, зубочистки - знадобляться для того, щоб обводити форми.

- набір молдів або вайнерів, які стануть у нагоді для виготовлення пелюсток і листя. З їхньою допомогою можна легко надати текстуру листка або пелюстки квітки. Часто один молд можна використовувати при виготовленні різних квітів. Молдом називають тверду основу.



Вайнером називають силіконову основу.



Крім перерахованих вище інструментів необхідними є ще такі матеріали:

- термо-пістолет або універсальний миттєвий клей (краще у вигляді гелю) - для з'єднання деталей виробу.
- картон (для виготовлення шаблонів);
- дрiт (для виготовлення листя та стебла);
- суха або олійна пастель (для надання відтінку);
- губка (для нанесення пастелі).
- меламінова губка для нагрівання фоамірану.

#### **1.4 Секрети роботи з фоаміраном та догляд за ним.**

Фоаміран настільки хороший та зручний матеріал для рукоділля, що за порівняно короткий час, як він з'явився на прилавках магазинів, завоював серця не тільки майстринь із досвідом але й початківців у цій справі.

При роботі з фоаміраном існує декілька хитрощів, які полегшать вам роботу та дозволять отримати задоволення від процесу роботи з ним:

1. Залежно від того наскільки необхідно деформувати листок фоамірану, використовуються різні способи. Для легкої деформації використовують тепло долонь і не сильне розтягнення матеріалу. Для сильної – використовують праску.

2. Щоб надати природну текстуру не обов'язково використовувати спеціальні інструменти, такі як молд та вайнер. Їх можна замінити гофрованим папером, який прикладають зверху і за допомогою праски переносять малюнок на пелюстку чи листок виробу.

3. За допомогою зубочистки можна власноруч намалювати прожилки листків, які також будуть добавляти реалістичності виробу.

4. Для надання натурального відтінку, виріб тонують за допомогою акрилових фарб, олійної або сухої пастелі, а потім можна розпилити на пелюстки звичайний лак для волосся для кращої фіксації ефекту.

5. Для серцевинки квітки можна використовувати кульку із фольги і безпосередньо до неї прикріплювати найменші деталі квітки.

6. Фоаміран – це матеріал, який гарно тягнеться, але потрібно пам'ятати, що у всьому є свої межі. Тому розтягування не повинно перевищувати 10% від розміру деталі.

7. Потрібно бути і вкрай обережним при роботі із запальничкою. Оскільки фоаміран сильно плавиться, тому не потрібно підносити краї виробу близько до вогню.

8. Якщо фоаміран закручується всередину і приклеюється до підшви праски, це означає що виставлена сильно висока температура. Праска має бути нагріта до 100 градусів і це максимум, який дозволяється (зазвичай це режим «шовк» або «шерсть»). Деталь тримається декілька секунд : до появи невеликої припухлості матеріалу.

Хоча це простий і не вибагливий матеріал але свої потреби в догляді він також має:

1. Листи фоамірану, як і сам готовий виріб, слід зберігати подалі від тепла (батареї, опалення, радіаторів, конвекторів тощо), оскільки він може змінити свою форму. Це стосується і палючого проміння сонця

2. При забрудненні готового виробу, його можна мити лише у заздалегідь приготовленому розчині з води і шампуню для волосся. Розчин необхідно спінити і тільки



піну нанести за допомогою губки на забруднену ділянку, злегка потираючи забруднене місце. І так само чистою губкою злегка стерти піну, яку нанесли на виріб. Дати просохнути і тільки тоді можна використовувати знову.

3. Осівший пил потрібно здувати за допомогою фена потоком прохолодного повітря.

## **Розділ II. Поетапне виготовлення квітів з фоамірану та виробів з їх використанням.**

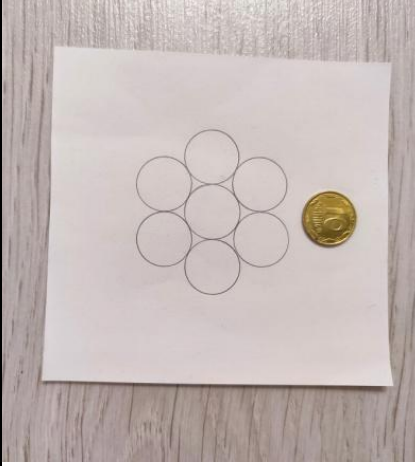
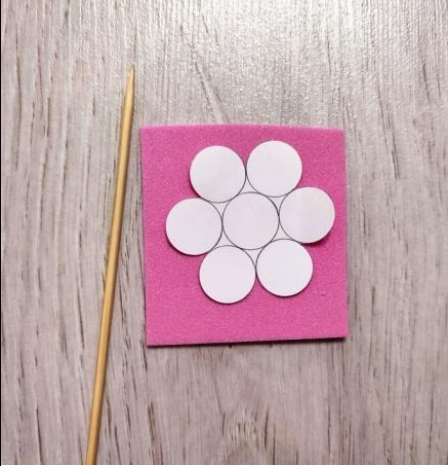


### ***2.1. Технологічна послідовність виготовлення квітів крокуса із фоамірану***

Інструменти та матеріали:

- картон, простий олівець;
- аркуш світло-фіолетового фоамірану товщиною 2 мм;
- аркуш рожевого фоамірану товщиною 2 мм;
- аркуш гліттерного фоамірану білого кольору товщиною 2 мм;
- аркуш зефірного світло-зеленого фоамірану товщиною 1 мм;
- праска;
- термопістолет;
- ножиці;
- дріт для бісероплетіння;
- зубочистка;
- тичинки жовтого кольору.



Послідовність виготовлення:

№ п/п	Зображення	№ п/п	Зображення
1		2	
Опис дій	Малюємо шаблон за допомогою 10 копійок або кола діаметром 1.6 мм	Опис дій	За допомогою зубочистки обводимо шаблон на фоамірані.
3		4	
Опис дій	Ставимо відмітки на центральному колі. Вирізаємо квіточку з фоамірану.	Опис дій	Розрізаємо пелюстки до відміток.

5		6	
Опис дій	Розігриваємо виріб на прасці ( максимум 2 режим) до появи деформації.	Опис дій	Дріт довжиною 10 см складаємо вдвоє. Тичинки згинаємо посередині і з'єднуємо зігнутим дротом.
7		8	
Опис дій	Усередині квітки робимо отвір, в який просовуємо заготовку з тичинок.	Опис дій	За допомогою клейового пістолета закріплюємо тичинки при виході з отвору.

9		10	
Опис дій	Потім склеюємо пелюстки. Таким чином виготовляємо ще 12 квіточок.	Опис дій	Вирізаємо круг діаметром в 3 см.
11		12	
Опис дій	Приклеюємо готові квіточки по колу.	Опис дій	Вирізаємо травичку і приклеюємо її між квітками. Потім приклеюємо 2-й ряд квіточок.





## 2.2 Гербера





### Інструменти та матеріали:

- картон, простий олівець;
- флористичний дріт;
- праска;
- термопістолет;
- губка;
- ножиці;
- аркуш зефірного  
фоамірана бордового кольору,  
товщиною 1 мм;
- аркуш чорного  
фоамірана товщиною 2 мм;
- зубочистка або шпажка;
- запальничка;
- олійна пастель чорного  
кольору;
- тейп стрічка темно-зеленого кольору.


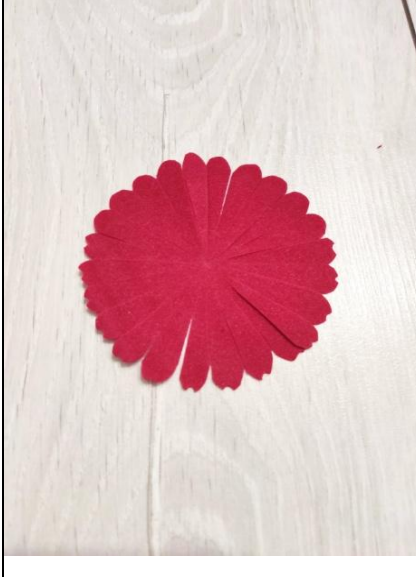







### Послідовність виготовлення:





№ п/п	Зображення	№ п/п	Зображення
1		2	
Опис дій	Відрізаємо смужку чорного фоамірана шириною 1 см, довжиною 30 см.	Опис дій	З одного боку дрібно надрізаємо смужку. Не дорізаючи до кінця.
3		4	
Опис дій	Відрізаємо смужку бордового. фоамірана шириною 2 см,	Опис дій	Наносимо чорну олійну пастель на губку та тонуємо порізані кінці

	довжиною 30 см. Та надрізаємо як в п.2.		смужки. Зминаємо їх в пальцях та трішки прокручуємо.
5		6	
Опис дій	Вирізаємо три кола діаметром 10 см.	Опис дій	Складаємо коло навпіл.
7		8	
Опис дій	І ще раз складаємо навпіл	Опис дій	Розрізаємо складки, не дорізаючи 1,5 см



9		10	
Опис дій	Розрізаємо складене коло на 6 рівних частин.	Опис дій	Кінчики пелюсток заокруглюємо та вирізаємо V подібний надріз.
11		12	
Опис дій	Наносимо чорну олійну пастель на губку та тонуємо кінчики пелюсток з обох сторін.	Опис дій	Розігріваємо праску (2 режим), гріємо кінчики пелюсток та підгинаємо їх кінчики.

13		14	
Опис дій	Зубочисткою робимо дві смужки на кожній пелюстці.	Опис дій	Флористичний дрiт обмотуємо тейп стрiчкою зеленого кольору.
15		16	
Опис дій	Чорну смужку приклеюємо до стебла. Приклеюємо витки один на один. Підрізаємо не	Опис дій	Запальничкою припалюємо кінчики серединки до моменту їх заокруглення.

	рівності.		
17		18	
Опис дій	Бордову смужку приклеюємо як продовження чорної.	Опис дій	Із задньої частини обрізаємо ножицями виступ, таким чином заокруглюючи його.
19		20	
Опис дій	Проколюємо середину пелюсток та приклеюємо до основи .	Опис дій	Таким чином приклеюємо ще два шари.





## 2.3 Півонія

### Інструменти та матеріали:





- аркуш зефірного фоамірана рожевого та світло - рожевого кольору, товщиною 1 мм;
- аркуш зефірного фоамірана зеленого та жовто – зеленого кольору, товщиною 1 мм;
- універсальний миттєвий клей у вигляді гелю;
- тейп стрічка зеленого кольору;
- праска;
- аркуш білого паперу;
- ножиці;
- кулька діаметром 5 см;
- флористичний дріт товщиною 0,8 мм;
- дріт для бісероплетіння товщиною 0,35 мм;
- олійна пастель зеленого, коричневого, рожевого та червоного кольору;
- губка для нанесення пастелі;
- дерев'яна шпажка;
- свічка.



Послідовність виготовлення:





№ п/п	Зображення	№ п/п	Зображення
1		2	
Опис дій	Нарізаємо квадратики розміром 5x5, 6x6, 7x7, 8x8. Для великої квітки потрібно 15 заготовок кожного розміру.	Опис дій	Заготовку розміром 5x5 обрізаємо у вигляді сердечка.
3		4	
Опис	Заготовки розміром	Опис	Але різниця між


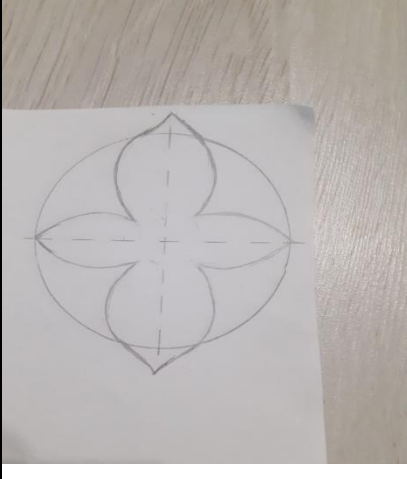


дій	6x6, 7x7 та 8x8 обрізаємо, заокруглюючи краї квадрата. Хвилькою обрізаємо краї.	дій	ними в місці розрізу на пелюстці.
5		6	
Опис дій	Маленькі пелюстки складаємо в гармошку і злегка прокручуємо в пальцях.	Опис дій	З пелюстками більших розмірів проводимо аналогічний процес. Потім розігриваємо інший кінець пелюстки та за допомогою губки і кульки продавлюємо заглиблення на місці розігрівання

7		8	
Опис дій	<p>Підпалюємо свічку та трішки підігріваємо краї пелюстки так, щоб вони загорнулися всередину.</p>	Опис дій	<p>Такі самі маніпуляції проводимо і на великій пелюстці, але місце вгину оздоблене кулькою ще додатково трішки розтягуємо.</p>
9		10	
Опис дій	<p>Для виготовлення серединки нам знадобиться смужка фоамірана жовто-</p>	Опис дій	<p>Після цього згортаємо смужку в декілька раз та зминаємо в</p>



	<p>зеленого кольору довжиною 10 см та шириною 4 см. Її необхідно дрібно порізати по всій довжині, не дорізаючи смужку до кінця.</p>		<p>пальцях розрізану сторону. За допомогою термопістолета приклеюємо смужку до шпажки. Але при кожному оберті опускаємось вниз на 1 – 1,5 мм.</p>
11		12	
Опис дій	<p>Перед тим як приклеїти пелюстки розміром 5x5 їх потрібно склеїти, склавши одну пелюстку вдвоє, а потім ще раз склеїти її, склавши вдвоє.</p>	Опис дій	<p>Приклеюємо заготовлені пелюстки до основи. Вони мають бути розташовані рівномірно по всьому бутоні.</p>







13		14	
Опис дій	<p>Після пелюсток розміром 5x5, приклеюємо пелюстки розміром 6x6. Намагайтесь не опускати вниз по стеблі.</p>	Опис дій	<p>Пелюстки розміром 7x7 приклеюються таким чином, щоб зовсім не опускати на стебло півонії.</p>
14		15	
Опис дій	<p>Якщо ви все правильно зробили, то пелюстки мають загортатися всередину квітки.</p>	Опис дій	<p>Нижня частина бутона має ставати більш заокругленої форми.</p>

16		17	
Опис дій	<p>Для того, щоб виготовити нижні листочки півонії потрібно виміряти розмір нижньої шапочки.</p>	Опис дій	<p>Намалюйте коло з таким діаметром як у вас вийшла нижня шапочка. Поділіть це коло на чотири рівні частини та намалюйте два листка більшого та два листка меншого розміру.</p>
18		19	
Опис	Обведіть отриманий	Опис	Тонуємо листки у

дій	шаблон на фоамірані. Для однієї квітки – один такий листок.	дій	три етапи олійною пастеллю з обох сторін. Спочатку тонуємо увесь листок зеленим кольором. Далі затонуємо листки (не торкаючись середини) у коричневий колір. Опісля червоним кольором тонуємо кінчики листків.
20		21	
Опис дій	Розігріваємо на прасці великі листки та за допомогою кульки надаємо опуклу форму. Тонкі листки	Опис дій	Проколюємо отвір на заготовці нижніх листків півонії. Надягаємо її на стебло квітки

	розігріваємо та злегка прокручуємо в пальцях.		та приклеюємо її до бутона квітки.
22		23	
Опис дій	Вирізаємо листки продовгастої форми. Гріємо їх на прасці та шпажкою надаємо природної текстури.	Опис дій	Тонуємо їх так само як нижні листки півонії.
24		25	
Опис дій	Приклеюємо їх до бутона	Опис дій	Такої ж самої форми листочки вирізаємо та

			тонуємо їх для оформлення стебла.
26		27	
Опис дій	Беремо флористичний дріт довжиною 8 см. Обмотуємо його тейп стрічкою.	Опис дій	Заготовлений дріт приклеюємо до листків миттєвим клеєм.
28		29	
Опис дій	Потовщуємо стовбур смужки фоаміраном.	Опис дій	Прикріплюємо листки та обмотуємо тейп стрічкою.

## 2.4 Гортензія

Інструменти та матеріали:

- аркуш зефірного фоамірана синього кольору, товщиною 1 мм;
- аркуш зефірного фоамірана зеленого кольору, товщиною 1 мм;
- молд для імітації квітів гортензії;
- молд імітації та листків гортензії;
- універсальний миттєвий клей у вигляді гелю;
- тейп стрічка зеленого кольору;
- праска;
- меламінова губка;
- ножиці;
- флористичний дріт товщиною 0,8 мм;
- олійна фарба темно-оранжевого кольору;
- губка для нанесення фарби.







Послідовність виготовлення:



№ п/п	Зображення	№ п/п	Зображення
1		2	
Опис дій	Розрізаємо складену тейп стрічку по середині.	Опис дій	Відрізаємо 1 м тейп стрічки. Складаємо її у декілька раз так, щоб було зручно розрізати.
3		4	
Опис дій	Заготовляємо серединку гортензії. Для цього нам	Опис дій	Вирізаємо квадратики розміром 6х6 см.

	<p>знадобляться дрiт довжиною 10 см. До нього прикрiплюємо тичинку (попередньо розрiзавши її на двоє) i замотуємо пiдготовленою тейп стрiчкою.</p>		<p>На розгритiй прасцi нагрiваємо фоамiран. Прикладаємо його до молда. За допомогою меламинової губки притискаємо заготовку. Вирiзаємо по готових контурах квітки.</p>
5		6	
Опис дiй	<p>Всерединi заготовки квітки робимо отвiр i просовуємо туди серединку.</p>	Опис дiй	<p>Розрiзаємо пелюстки, не доходячи до центру 1-2 мм. Склеюємо пелюстки всерединi за</p>



			ДОПОМОГОЮ КЛЕЮ.
7		8	
Опис дій	Надаємо природної хвилі пелюсткам не великим розтягуванням.	Опис дій	З'єднуємо по 3 квіточки. Готові заготовки замотуємо тейп стрічкою.
9		10	
Опис дій	Для одного «бутона» необхідно 5 заготовок по 3	Опис дій	Вирізаємо прямокутники розміром 6x8 см

	квітки. Примоуємо їх до флористичного дроту, який розташовуємо посередині.		(розмір молда і додаємо ще 1 см). Праскою розігріваємо фоаміран і прикладаємо до молда. Меламіною губкою притискаємо до охолодження.
11		12	
Опис дій	Вирізаємо витиснені листочки по контуру. По краях за допомогою ножиців робимо зубчики.	Опис дій	Для тонування листків беремо темно-оранжеву олійну фарбу і наносимо її на губку. Злегка притискаючи губку до листка.

			протягуємо від середини до краю.
13		14	
Опис дій	До готових листків приклеюємо флористичний дріт (попередньо обмотаний тейп стрічкою). Для нижнього ряду листки об'єднуємо по двоє і знову обмотуємо тейп стрічкою.	Опис дій	Листки примотуємо тейп стрічкою до стебла. По краях листочки трішки розтягуємо до вигляду природної хвилі, але обережно щоб не порвати фоаміран. Розподіляємо квіточки рівномірно так, щоб букет був пишний.





## 2.5 Лілія


### Інструменти та матеріали:




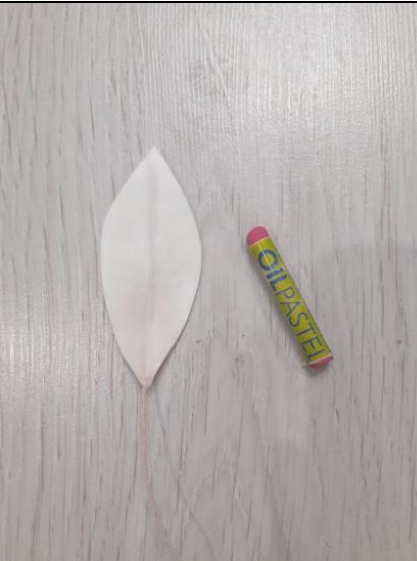
- аркуш зефірного фоамірана білого кольору товщиною 1 мм;
- аркуш зефірного фоамірана зеленого кольору товщиною 1 мм;
- молд для імітації пелюсток лілії;
- універсальний миттєвий клей у вигляді гелю;
- тейп стрічка зеленого та білого кольору;
- праска;
- аркуш білого паперу;
- ножиці;
- флористичний дріт товщиною 0,8 мм;
- дріт для бісероплетіння товщиною 0,35 мм;
- олійна пастель зеленого, оранжевого, рожевого та коричневого кольору;
- акрилова фарба коричневого кольору;
- губка для нанесення пастелі;
- тичинки лілії;
- дерев'яна зубочистка.





Послідовність виготовлення:



№ п/п	Зображення	№ п/п	Зображення
1		2	
Опис дій	Із білого зефірного фоамірана вирізаємо квадратики шириною 7x7 см.	Опис дій	Відрізаємо дрiт бісероплетіння довжиною 15 см.
3		4	

Опис дій	Обмотуємо тейп стрічкою.	Опис дій	Змащуємо дрiт, обмотаний тейп стрічкою, миттєвим клеєм (довжиною 7 см) і приклеюємо його по діагоналі до однієї із заготовок.
5		6	
Опис дій	Змащуємо знову клеєм дрiт і приклеюємо другу заготовку.	Опис дій	Прикладаємо до молда склеєну заготовку. Дрiт має розташовуватись рівно посередині молда (там є спеціальне місце у вигляді заглиблень)

7		8	
Опис дій	<p>На молд із заготовкою кладемо аркуш білого паперу. Розігрітою праскою нагріваємо фоаміран 5-7 секунд і придавлюємо через папір заготовку руками.</p>	Опис дій	<p>У вас має вийти пелюсточка лілії з виразним малюнком її структури. А також мають бути склеєні два аркуша фоамірана один до одного.</p>
9		10	

<p>Опис дій</p>	<p>Вирізаємо шаблон готової пелюстки, попередньо обвівши її дерев'яною зубочисткою.</p>	<p>Опис дій</p>	<p>На зовнішній стороні пелюстки (там, де немає малюнка) з одної сторони (там, де виходить дріт) тонуємо рожевою пастеллю (наносимо пастель на губку і потягуємо губкою у потрібному місці)</p>
<p>11</p>		<p>12</p>	
<p>Опис дій</p>	<p>З ліцевої сторони (там, де малюнок) спочатку тонуємо в зелений, далі в оранжевий колір до середини пелюстки. А потім дріт і</p>	<p>Опис дій</p>	<p>За допомогою дерев'яної зубочистки (можна ще використовувати голку) наносимо крапочки з коричневою</p>



	<p>кінчик пелюстки коло дроту – в коричневий. Після тонування складаємо пелюстку навпіл та розтягуємо її краї до появи вигляду природної хвилі.</p>		<p>акриловою фарбою, розташовуючи їх хаотично. Таких пелюсток для квітки потрібно 6 штук.</p>
13		14	
Опис дій	<p>Для листочків нам потрібно 3 прямокутники довжиною 10 сантиметрів і шириною 4 сантиметра. І формуємо</p>	Опис дій	<p>З допомогою зубочистки наносимо малюнок у вигляді багатьох продовжених ліній. Після цього розігріваємо на прасці. І надаємо природного вигляду</p>

	<p>ПОДОВЖЕНИЙ ЛИСТОЧОК.</p>		<p>НЕВЕЛИКИМ РОЗТЯГУВАННЯМ.</p>
15		16	
Опис дій	<p>Обмотуємо дрiт, довжиною 17 сантиметрiв зеленою тейп стричкою.</p>	Опис дій	<p>Приклеюємо його миттєвим клеєм до листка (з тiєї сторони, де немає малюнку).</p>
17		18	
Опис	<p>Розташовуємо</p>	Опис	<p>Приклеюємо спочатку</p>

дій	<p>тичинки по колу. Склеюємо їх за допомогою миттєвого клею.</p>	дій	<p>три пелюстки лілії по колу.</p>
19		20	
Опис дій	<p>Коли клей підсохне, приклеюємо ще три пелюстки у місця, де були «віконечка».</p> <p>Обмотуємо стебло білою тейп стрічкою.</p>	Опис дій	<p>Рівномірно розташовуємо листочки лілії і обмотуємо зеленою тейп стрічкою. І наша квіточка готова.</p>

## Список використаних джерел

1. Джураєва Я. Л. Як зробити квіти з фоамірана своїми руками: схеми, шаблони, викрійки [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/yak-zrobiti-kviti-z-foamirana-svo-mi-rukami-shemi-shablони-vikriyki-121125.html>

2. Ковальчук Л. В. Цікаві факти про фоаміран. Властивості фоамірану. Види фоамірану. Сфери використання фоамірану. Інструменти, прилади та матеріали для виготовлення квітів з фоамірану. Догляд за виробами із фоамірану [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/cikavi-fakti-pro-foamiran-vlastivosti-ta-vidi-foamiranu-sferi-vikoristannya-foamiranu-instrumenti-priladi-ta-materiali-doglyad-za-virobami-z-foamiranu-241714.html>

3. Кравченко Ю. Фоаміран і все про нього [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://skrynya.ua/article/704710>

4. Мельничук О. Фоаміран сучасний матеріал для декоративно-прикладної творчості учнів [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://naurok.com.ua/foamiran-suchasniy-material-dlya-dekorativno-prikladno-tvorchosti-uchniv-195240.html>

5. Мішанін В. презентація на тему: " Виготовлення квітів в техніці фоаміран" [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/prezentacia-na-temu-vigotovlenna-kvitiv-v-tehnici-foamiran-184304.html>

6. Палієнко Н. М. Фоаміран [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://vseosvita.ua/library/foamiran-66666.html>

7. Фоаміран [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BD>

8. Фоаміран – що це таке і як з ним працювати, рекомендації. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://budrukamy.in.ua/%D1%84%D0%BE%D0%B0%D0%BC%D1%96%D1%80%D0%B0%D0%BD-%D1%89%D0%BE-%D1%86%D0%B5-%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B5-%D1%96-%D1%96-%D1%8F%D0%BA-%D0%B7-%D0%BD%D0%B8%D0%BC-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8E%D0%B2%D0%B0.html>